

Béla Bartók 2 Portraits, Op. 5

Violino I.

Andante. (♩) = 72-76

Viol. Solo I. Pult. Viol. I.

Violino I.

poco cresc. *poco f*

p *ppp*

Tutti *cresc.* *mf*

sempre f

pp

mf *p* *pp*

pp cresc.

mf *ff*

pp *sempre ff*

sempre pp

p *pp*

Violino I.

II.

Presto. (♩ = 108)

f *pizz.* ① *arco* *f dim.* *molto rit.* *a tempo* *p* *f* *cresc.* *ff* *f* *dim.* ② *16* *pizz.* *div.* *p* *poco rit.* ③ **Tempo I.** *mf* *pp* *p* ④ *4* *poco largo* *mf* *pp* *poco accel.* *poco rit.* ⑤ *a tempo* *mf* *pp* *4* **C. Basso.**

Violino I.

6 7 13 div. pizz. 10 poco accel. arco
Ob. I. p cresc.

8 9 5 5 poco rit. al Tempo I.
f mf 3 5

Clar. I. Fl. Clar. I. pizz. 10
div. pizz. f

11 ff

12 arco ff

13 14 1 pizz. ritard. arco
ff ff 1 1